



OŠ Ljudski vrt Ptuj
s podružnico Grajena
Grajena 60, 2250 Ptuj
Telefon: 02/754-40-30

STANDARDI ZNANJA PO PREDMETIH IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZA 2. RAZRED

CILJI PRI SLOVENŠČINI

- Prepozna okoliščine za rabo knjižnega in neknjižnega jezika.
- Smiselno sodeluje v pogovoru in uresničuje načela vljudnega pogovarjanja.
- Pozorno posluša neumetnostno in umetnostno besedilo, povzame temo, odgovarja na vprašanja in ga obnovi.
- Samostojno govorno nastopi z vnaprej napovedano temo. Tvori smiselno in razumljivo besedilo. Govori razločno in čim bolj knjižno.
- Do zaključka 2. razreda usvoji tehniko branja kratkih besedil napisanih s tiskanimi in pisanimi črkami ter v besedilu najde ključne podatke.
- Ob zaključku 2. razreda piše s tiskanimi črkami kratka besedila in pozna pisane črke.
- Pazi na čitljivost in estetskost zapisanih besedil.
- Pozna in uporablja osnovna pravopisna pravila (velika začetnica na začetku povedi, osebna lastna imena, pika).
- Doživlja, razume in vrednoti umetnostna besedila (književne osebe, čas in prostor).
- Zaznava in doživlja poezijo in doživeto deklamira pesem.
- Loči pravljico od realističnih pripovedi in pesmico od zgodbe.
- Pozna značilnosti pravljice.
- Sodeluje v skupinski dramatizaciji proznega in pesemskega besedila.
- Čutno-domišljjsko predstavo besedila ubesedi, ilustrira ali zapiše.

KRITERIJI PRI SLOVENŠČINI

POSLUŠANJE:

- posluša umetnostno besedilo, določi dogajalni prostor in čas, književne osebe, in ga nadgradi z gledališkimi izraznimi sredstvi,
- prepozna sporočevalca in naslovnika in zna določiti sporočevalčev namen,
- obnovi poslušano besedilo.

GOVORJENJE:

- vključuje se v pogovor in se odziva na sogovorca,
- uporabi vikanje in tikanje in ustrezno zaključi pogovor,
- vrednoti razumljivost, zanimivost besedila,
- predlaga popravke in izboljšave slišane ali prebranega besedila,
- načrtuje izboljšave v lastnem govornem nastopanju,
- izraža občutja ob govornem nastopanju,
- pozna, razume in uporablja jezikovne izraze,
- izraža čustvene sestavine besedila v pesmi in prozi,
- tvori vsebinsko celovito besedilo, namen in tema govora sta prepoznavna.

POSLUŠANJE:

- posluša umetnostno besedilo, določi dogajalni prostor in čas, književne osebe in ga nadgradi z gledališkimi izraznimi sredstvi,
- prepozna sporočevalca in naslovnika in zna določiti sporočevalčev namen,
- obnovi poslušano besedilo.

GOVORJENJE:

- vključuje se v pogovor in se odziva na sogovorca,
- uporabi vikanje in tikanje in ustrezno zaključi pogovor,
- vrednoti razumljivost, zanimivost besedila,
- predlaga popravke in izboljšave slišane ali prebranega besedila,
- načrtuje izboljšave v lastnem govornem nastopanju,
- izraža občutja ob govornem nastopanju,
- pozna, razume in uporablja jezikovne izraze,
- izraža čustvene sestavine besedila v pesmi in prozi,
- tvori vsebinsko celovito besedilo, namen in tema govora sta prepoznavna.

CILJI PRI MATEMATIKI

- Opredeli položaj predmeta glede na sebe in se po navodilih premika po prostoru.
- Pozna in opiše osnovne geometrijske oblike.
- Riše s šablono in z ravnalom.
- Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20.
- Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 100.
- Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 (prehod s ponazorili).
- Razporedi predmete, bere preglednice in predstavi podatke s prikazi in diagrami.
- Spoznajo računski operaciji množenja in deljenja.
- Prepozna, opiše in poimenuje dele celote (polovico, četrtino in tretjino na konkretnih primerih).
- Pri reševanju nalog z besedilom uporablja ustrezne računske operacije.
- Meri in zapiše meritev z merskim številom in enoto (standardne enote) ter pri tem uporablja merilne instrumente (ravnilce, tehcnica).

KRITERIJI PRI MATEMATIKI

GEOMETRIJA IN MERJENJE

- pravilnost sledenja navodilom in uporaba pojmov,
- prepoznavanje in poimenovanje geometrijskih oblik,
- uporaba znanja o likih pri oblikovanju teles
- uporaba znanj pri izdelavi simetričnih oblik, risanje druge polovice simetrične oblike,
- prepoznavanje, poimenovanje in risanje različnih črt,
- uporaba ravnala,
- prepoznavanje in označevanje točk in presečišča črt,
- ustreznost merjenja dolžine s standardno enoto in pravilnost zapisa meritve ter poznavanje in zapis merske enote,
- pravilnost navajanja vsot in razlik pri računanju.

ARITMETIKA IN ALGEBRA

- ustreznost štetja, zapisovanja, simbolnega zapisovanja (stolpci)in branja števil,
- poznavanje pojma predhodnik in naslednik ter pravilna uporaba,
- primerjanje števil, ustrezna izbira znaka in oblikovanje zaporedij števil,
- ustreznost postopka reševanja besedilne naloge, pravilnost rezultata in smiselnost odgovora.

DRUGE VSEBINE

- pravilnost razvrščanja, odkrivanja in ubeseditev lastnosti po katerih so bili predmeti razvrščeni,
- pravilnost prikaza, razvrstitve z različnimi diagrami,
- zbiranje in predstavitev podatkov o številu, liku...,
- prikaz podatkov o številu v preglednici, histogramov oz. s stolpci.

CILJI PRI SPOZNAVANJU OKOLJA

- Opiše osnovne potrebe živih bitij.
- Zna, da imajo živali potomce, ki izhajajo iz samca in samice, in da so potomci njim podobni.
- Snovi deli na trdne, tekočine in pline.
- Izvede in opiše nekaj ločevanj in mešanj snovi.
- Zna pripraviti zmesi, uporabiti postopke za ločevanje zmesi in utemeljuje spreminjanje lastnosti snovi.
- Povezuje navidezno gibanje sonca z ustreznimi izrazi (zjutraj, dopoldne, opoldne, popoldne, zvečer).
- Uporablja koledar (in časovne izraze: dan, teden, mesec, leto).
- Uporablja časovni trak.
- Prepozna in razume različna obdobja človekovega življenja, pomen navad.
- Zna poimenovati nekaj praznikov v Sloveniji in jih razlikuje glede na njihovo povezanostjo s kulturno, versko in državotvorno tradicijo.
- Vedo, da morajo biti vsem dani pogoji, da živimo človeka vredno življenje, razume različnost in svobodno voljo izbire.
- Opiše skrb za svoje zdravje.
- Pozna svoje telo in poimenuje notranje dele telesa (okostje, temeljni notranji organi).
- Prepozna in poimenuje osnovne geografske pojave (gora, hrib, dolina, ravnina, gozd, jezero, potok, reka, morje, vas, mesto, cesta, železnica ter obdelovalne površine: polje, njiva, travnik, sadovnjak).
- Orientira se v bližnji šolski okolici.
- Opisuje gibanje igrač in ve, kako lahko vpliva na smer in hitrost gibanja.
- Zna opisati ravnovesje in ločiti stanje ravnovesja od stanja mirovanja.
- Povezuje vremenske pojave in njihove posledice. Uporablja vremenske simbole. Določi hitrost in smer vetra (vetrnica).
- Pozna pomen prometnih znakov, ki jih srečuje na poti v šolo.
- Razume nevarnosti prometa v različnih vremenskih razmerah.

KRITERIJI PRI SPOZNAVANJU OKOLJA

Znanja, stališča in spretnosti:

- opazuje,
- razvršča,
- ureja,
- prireja,
- eksperimentira,
- ravna s podatki,
- sklepa in sporoča.

Na zastavljena vprašanja naj pojasnjuje, utemeljuje, kritično presoja.

CILJI PRI GLASBENI UMETNOSTI

- Posluša krajše skladbe in razlikuje zvočne barve Orffovih, ljudskih in klasičnih glasbil.
- Razlikuje in poimenuje otroške, ženske in moške glasove.
- Ritmično izreka otroška ljudska in umetna besedila ter pravilno nakazuje dobe.
- Poje načrtovan izbor ljudskih in umetnih pesmi.
- Igra inštrumentalne spremljave na izbrana Orffova glasbila.
- Ustvari inštrumentalne spremljave in druge zvočne/glasbene vsebine.
- Glasbene izkušnje in doživetja izrazi besedno, plesno in likovno.

- Uporablja glasbeni besednjak: petje, pevski zbor, zborovodja, orkester, dirigent, skladba, skladatelj, pesem (uspavanka, izštevanka).

KRITERIJI PRI GLASBENI UMETNOSTI:

- ritmična in melodična ustreznost,
- poznavanje besedila, interpretacija pesmi
- povezava ritmične izreke z gibi,
- točnost posnemanja ritmičnih vzorcev,
- drža instrumenta, sproščenost igranja ter skladnost izvajanja dob,
- ritmična ustvarjalnost,
- spontanost, izvirnost ter povezanost z glasbenim izrazoslovjem,
- sledenje in razumevanje besedila,
- prepoznavanje in izvajanje glasbenih tonov,
- zbranost pri poslušanju,
- izražanje doživetja po poslušanju,
- poznavanje in razumevanje glasbenih pojmov.

CILJI PRI LIKOVNI UMETNOSTI

- Poimenuje najosnovnejše likovne pojme (tiskanje, matrica, odtis; kiparstvo, kipar, kip, gnetenje, valjanje, stiskanje, risanje, risba, črta, pika, slikanje, slika, trganka).
- Poišče zglede likovnih pojmov na predmetih in pojavih v okolju (osnovne barve, svetlo, temne, mešane barve, črte, pike, ploskve, hrapavo, gladko, žive in umirjene barve).
- Se sproščeno in izvirno likovno izraža.
- Pri likovnem izražanju uporablja in razvija likovno domišljijo, spomin in predstave.
- Poimenuje osnovne likovne materiale in orodja (goba, časopis, barvice, flomastri, vodenke, voščenke, tempera, plastelin, čopič, paleta, lonček, risalni list, tuš, glina, »das masa«, kreda, oglje).
- Po predstavljenih postopkih izvaja likovne tehnike.
- Po oblikovanih merilih pojasni izvedbo likovne naloge.
- Prepozna likovne stvaritve umetnikov.

KRITERIJI PRI LIKOVNI UMETNOSTI:

- ustreznost uporabe črt, sestava in uravnoteženost ter tehnična izvedba risbe
- razlikovanje barv na umetniških delih
- ustreznost uporabe barv, kombinacija različnih barv
- poznavanje in razumevanje pojmov, izdelava matrice, izvedba likovne tehnike in motiva,
- pravilnost, izvirnost oblike ali kiparske forme, enakomernost površine, krašenje z ornamentami, odnos do dela,
- poznavanje in razumevanje pojmov prostorskega oblikovanja, ustreznost elementov (oblika, velikost in razporeditev),
- izvedba likovne tehnike in motiva.

CILJI PRI ŠPORTU

- Uporablja primerna športna oblačila in obutev.
- Izvaja naravne oblike gibanja (hoja, plezanje, lazenje, valjanje, visenje, nošenje, kotaljenje, potiskanje) v različnih pogojih.
- Sproščeno in koordinirano teče v naravi.
- V ritmičnem teku preskakuje nizke ovire z enonožnim odzivom.
- Skače z enonožnim in s sonožnim odzivom ter pri tem sonožni doskoči.
- Z žogo zadeva različne cilje z roko in nogo.
- Podaja žogo z eno roko in jo lovi z obema rokama. Z nogo podaja v steno ali soigralcu.
- Vodi žogo naravnost, izmenično z obema rokama.
- Pozna in upošteva pravila elementarnih in drugih iger.
- Zableše načrtovane preproste ljudske in družabne plesne.
- Pozna različne položaje telesa, rok in nog.
- Izvaja preval naprej.
- Izvaja stojo na lopaticah.
- Izvaja naskok na skrinjo v klek ali čep.
- Hodi po nizki gredi ali klopi s sonožnim obratom in poljubnim seskokom.

KRITERIJI PRI ŠPORTU:

- sproščenost, skladnost, koordinacija rok, nog, trupa in glave,
- upoštevanje pravil in navodil iger,
- tehnika skoka (zalet-odskok-let-doskok),
- poznavanje teoretičnih pojmov,
- zaporedje korakov, upoštevanje ritma, sproščenost, koordinacija, skladnost gibanja, upoštevanje soplesalca, skupine, ustvarjalnost, izvirnost (plesne igre),
- gibanje po igrišču (na mestu..), prijem žoge, ritmičnost pri zadevanju cilja,
- poznavanje pohodniške opreme, tempo hoje in poznavanje pravil varne hoje, opravljen pohod.