

KRITERIJI ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI SLOVENŠČINI – USTNO

PODROČJE SPREMLJANJA	ODLIČNO 5	PRAV DOBRO 4	DOBRO 3	ZADOSTNO 2	NEZADOSTNO 1
Razumevanje jezikovnih/literarnih pojmov in relacij med njimi	učenec: izvirno reši jezikovni problem samostojno razčleni in razloži pojme , samostojno poveže že usvojena spoznanja z novimi, povezuje, vrednoti, se kritično opredeljuje, pojme razume do potankost,	učenec: dobro reši posredovani jezikovni problem, ob minimalni pomoči učitelja razčleni in razloži pojme , z majhno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novimi spoznanji, povezuje, vrednoti, kritično se opredeljuje z manjšo pomočjo, pojme razume skoraj do potankosti	učenec: zadovoljivo reši posredovani jezikovni problem, ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži pojme, z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novimi spoznanji, povezuje, delno vrednoti, kritično se ne opredeli, pojme razume zadovoljivo	učenec: delno reši posredovani jezikovni problem, ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži pojme, z večjo učiteljevo pomočjo pojasni poglobitve pojme	učenec: ne reši posredovanega jezikovnega problema ali pa je delež pomoči s strani učitelja prevelik
Govorno/Ustno izražanje	izraža se povsem samostojno, besedišče je bogato, presega nekatere primarne vidike izražanja, odgovori so smiselni, zaokroženi, jasni, govor ima izdelano strukturo	izraža se skoraj povsem samostojno, besedišče je bogato, tu in tam presega nekatere primarne vidike izražanja, odgovori so smiselni, zaokroženi, jasni, govor ima skoraj v celoti izdelano strukturo	izraža se delno samostojno, delno s pomočjo učitelja, besedišče je dobro, tu in tam zahteva pomoč učitelja, odgovori so dokaj smiselni, delno zaokroženi, a še jasni, govor ima dokaj izdelano strukturo	izraža se precej nesamostojno, učitelj mu veliko pomaga, besedišče je skromno, a še zadovoljivo, odgovori so delno smiselni, strukture so tvorjene ob precejšnji pomoči učitelja	izražanje je povsem nesamostojno, besedišče ni zadovoljivo, odgovori so nesmiselni, nejasni in preskromni
	izvirno in domiselno izkaže neobičajne ideje, zanimivo reši jezikovni	izvirno in domiselno izkaže kako neobičajno idejo,	domiselno izkaže že videno idejo, dobro reši jezikovni	ponovi že znano idejo, zadovoljivo reši jezikovni problem,	nezadovoljivo reši jezikovni problem, ne pokaže zadovoljivega

Znanje/Razumevanje/Kreativnost	problem, izkaže originalnost (osebne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo), pokaže popolno in celostno razumevanje določenega jezikovnega oz. literarnega problema, povsem razume vsebine	zanimivo reši jezikovni problem, izkaže kako od originalnosti (osebne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo), skoraj v celoti pokaže celostno razumevanje določenega jezikovnega oz. literarnega problema, skoraj povsem razume vsebine	problem, izkaže delno originalnost (osebne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo), pokaže razumevanje določenega jezikovnega oz. literarnega problema, vendar z nekaj odstopanji, dobro razume vsebine	pokaže zadovoljivo razumevanje določenega temeljnega jezikovnega oz. literarnega problema, zadovoljivo razume vsebine	razumevanja določenega jezikovnega oz. literarnega problema, izkazuje nezadovoljivo razumevanje vsebin
Jezik/Slog	povsem dodelan slog povsem v območju zbornega jezika	skoraj povsem dodelan slog, skoraj povsem v območju zbornega jezika, z manjšimi odmiki v območje knjižnega pogovornega jezika	dober slog z nekaj vidnejšimi odstopanji delno še v območju zbornega jezika, večina v območju knjižnega pogovornega jezika	slabo/zadovoljivo dodelan slog, skoraj povsem v območju knjižnega pogovornega jezika z nekaj neknjižnimi prvinami	povsem nedodelan slog odstopanj iz območja knjižnega pogovornega jezika je v odnosu z neknjižnim preveč

OPOMBA: Po tem sistemu se vrednotijo ustna ocenjevanja: ustno odgovarjanje, govorni nastopi, recitacije in druge oblike.

Vsako od njih učitelj dodela v še podrobnejših kriterijih za dano obliko.

KRITERIJI ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI SLOVENŠČINI – PISNO

PODROČJE SPREMLJANJA	ODLIČNO 5	PRAV DOBRO 4	DOBRO 3	ZADOSTNO 2	NEZADOSTNO 1
Razumevanje jezikovnih/literarnih pojmov in relacij med njimi	učenec: izvirno reši jezikovni problem, samostojno razčleni in razloži pojme, samostojno poveže že usvojena spoznanja z novimi, povezuje, vrednoti, se kritično opredeljuje, pojme razume do potankosti	učenec: dobro reši posredovani jezikovni problem, ob minimalni pomoči učitelja razčleni in razloži pojme, z majhno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novimi spoznanji, povezuje, vrednoti, kritično se opredeljuje z manjšo pomočjo, pojme razume skoraj do potankosti	učenec: zadovoljivo reši posredovani jezikovni problem, ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži pojme, z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novimi spoznanji, povezuje, delno vrednoti, kritično se ne opredeli, pojme razume zadovoljivo	učenec: delno reši posredovani jezikovni problem, ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži pojme, z večjo učiteljevo pomočjo pojasni poglavitne pojme	učenec: ne reši posredovanega jezikovnega problema ali pa je delež pomoči s strani učitelja prevelik
	Pisno izražanje	izraža se povsem samostojno, besedišče je bogato, presega nekatere primarne vidike izražanja, odgovori so smiselni, zaokroženi, jasni, besedilo ima izdelano strukturo	izraža se skoraj povsem samostojno, besedišče je bogato, tu in tam presega nekatere primarne vidike izražanja, odgovori so smiselni, zaokroženi, jasni, besedilo ima skoraj v celoti izdelano strukturo	izraža se delno samostojno, delno s pomočjo učitelja, besedišče je dobro, tu in tam zahteva pomoč učitelja, odgovori so dokaj smiselni, delno zaokroženi, a še jasni, besedilo ima dokaj izdelano strukturo	izraža se precej nesamostojno, učitelju veliko pomaga, besedišče je skromno, a še zadovoljivo, odgovori so delno smiselni, strukture so tvorjene ob precejšnji pomoči učitelja
Vsebina besedila	besedilo je povsem ustrezno členjeno, posamezne enote besedila	besedilo je skoraj povsem ustrezno členjeno, posamezne enote besedila	besedilo je dobro členjeno, posamezne enote	besedilo je zadovoljivo členjeno, posamezne enote	besedilo je nečlenjeno, posamezne enote besedila so slabo

	so smiselno povezane in izkazujejo zelo visoko stopnjo obvladovanja pisnih veščin, vsebina je povsem skladna z besedilno vrsto in navodili	so smiselno povezane in izkazujejo visoko stopnjo obvladovanja pisnih veščin, vsebina je skoraj povsem skladna z besedilno vrsto in navodili	besedila so dobro povezane in izkazujejo srednjo stopnjo obvladovanja pisnih veščin, vsebina je skladna z besedilno vrsto in navodili z nekaj manjšimi odstopanji	besedila so ohlapno povezane in izkazujejo nizko stopnjo obvladovanja pisnih veščin, vsebina je delno skladna z besedilno vrsto in navodili z več odstopanji, a še v območju zadovoljivega	povezane ali nepovezane, vsebina je neskladna z besedilno vrsto in navodili s prevelikimi odstopanji, besedilna vrsta je povsem neustrezna
Znanje/Razumevanje/Kreativnost	izvirno in domiselno izkaže neobičajne ideje, zanimivo reši jezikovni problem, izkaže originalnost (osebne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo), pokaže popolno in celostno razumevanje določenega jezikovnega oz. literarnega problema, povsem razume vsebine	izvirno in domiselno izkaže kako neobičajno idejo, zanimivo reši jezikovni problem, izkaže kako od originalnosti (osebne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo), skoraj v celoti pokaže celostno razumevanje določenega jezikovnega oz. literarnega problema, skoraj povsem razume vsebine	domiselno izkaže že videno idejo, dobro reši jezikovni problem, izkaže delno originalnost (osebne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo), pokaže razumevanje določenega jezikovnega oz. literarnega problema, vendar z nekaj odstopanji, dobro razume vsebine	ponovi že znano idejo, zadovoljivo reši jezikovni problem, pokaže zadovoljivo razumevanje določenega temeljnega jezikovnega oz. literarnega problema, zadovoljivo razume vsebine	nezadovoljivo reši jezikovni problem, ne pokaže zadovoljivega razumevanja določenega jezikovnega oz. literarnega problema, izkazuje nezadovoljivo razumevanje vsebin
Jezik/Slog	povsem dodelan slog, povsem v območju zbornega jezika	skoraj povsem dodelan slog, skoraj povsem v območju zbornega jezika, z manjšimi odmiki v območje knjižnega pogovornega jezika	dober slog z nekaj vidnejšimi odstopanji, delno še v območju zbornega jezika, večina v območju knjižnega pogovornega jezika	slabo/zadovoljivo dodelan slog, skoraj povsem v območju knjižnega pogovornega jezika z nekaj neknjižnimi prvimi	povsem nedodelan slog, odstopanj iz območja knjižnega pogovornega jezika je v odnosu z neknjižnim preveč

OPOMBA: Po tem sistemu se vrednotijo pisna ocenjevanja: testi, šolske naloge (spisi) in druge oblike.

Vsako od njih učitelj dodela v še podrobnejših kriterijih za dano obliko.

BRANJE

odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)	nezadostno (1)
<ul style="list-style-type: none">• Bere tekoče in z ustreznimi poudarki.• Izgovorjava je razločna.• Daljše besede prebere brez zatikanja.• Bere z razumevanjem.• Z načinom branja motivira poslušalca.	<ul style="list-style-type: none">• Bere tekoče, brez ustreznih poudarkov.• Izgovorjava je razločna.• Daljše besede bere nekoliko zatikajoče.• Bere z razumevanjem.• Z načinom branja delno motivira poslušalca.	<ul style="list-style-type: none">• Bere zatikajoče, brez ustreznih poudarkov.• Izgovorjava je manj razločna.• Daljše besede prebere s pomočjo črkovanja ali »vlečenja« glasov.• Bere z delnim razumevanjem.• Z načinom branja ne motivira poslušalca.	<ul style="list-style-type: none">• Bere zelo zatikajoče, brez poudarkov.• Izgovorjava je pogosto nerazločna.• Daljših besed ne prebere pravilno.• Bere z minimalnim razumevanjem.• Z načinom branja odvrta poslušalca.	<ul style="list-style-type: none">• Bere s črkovanjem, brez upoštevanja končnih ločil.• Izgovorjava je nerazločna.• Daljših besed ne prebere.• Bere brez razumevanja besedila.

KRITERIJI ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI ANGLEŠČINI – USTNO

PODROČJE SPREMLJANJA	ODLIČNO 5	PRAV DOBRO 4	DOBRO 3	ZADOSTNO 2	NEZADOSTNO 1
VSEBINA	Učenec govori ustrezno, tekoče, aktivno sodeluje v pogovoru, samostojno pripoveduje. Sporočilnost je dosežena v največji možni meri. Informacije so podane izčrpno.	Učenec govori ustrezno, pretežno tekoče, prisotna so manjša zatikanja. Informacije so podane v veliki meri.	Učenec govori ustrezno, vendar so njegovi odgovori kratki. Potrebuje dodatne spodbude. Prisotni so premori in zatikanja. Informacije niso podane v celoti.	Učenec govori pogosto neustrezno. Njegovi odzivi so kratki/enobesedni. Potrebuje pogoste dodatne spodbude. Ne govori tekoče, prisotni so moteči premori v govoru. Informacije so podane le delno.	Premalo komunikacije za ocenjevanje. Učenec govori pretežno neustrezno..
BESEDIŠČE	Učenčevo besedišče je ustrezno in bogato/raznoliko. Učenec govori razumljivo in brez težav.	Učenčevo besedišče je primerno in ustrezno. Učenec govori razumljivo.	Učenčevo besedišče je omejeno in/ ali ponavljajoče. Je večinoma ustrezno, s posameznimi primeri neustreznosti. Učenec govori občasno nerazumljivo.	Učenčevo besedišče je skromno in/ ali ponavljajoče, je pogosto neustrezno. Učenec govori pogosto nerazumljivo.	Premalo komunikacije za ocenjevanje. Učenčevo besedišče je večinoma neustrezno. Učenec govori večinoma nerazumljivo.
JEZIKOVNA PRAVILNOST	Učenec uporablja pester nabor jezikovnih izraznih sredstev in slovničnih struktur. Redko napravi manjše napake.	Učenec uporablja ustrezen nabor jezikovnih izraznih sredstev in slovničnih struktur. Občasno napravi manjše napake.	Učenec uporablja omejen nabor jezikovnih izraznih sredstev in slovničnih struktur. Občasno napravi večje napake, pogosto pa manjše.	Učenec uporablja zelo omejen nabor jezikovnih izraznih sredstev in slovničnih struktur. Pogosto napravi večje in manjše napake.	Premalo komunikacije za ocenjevanje. Učenec uporablja neustrezen nabor jezikovnih izraznih sredstev in slovničnih struktur.

KRITERIJI ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI ANGLEŠČINI – PROJEKTNE NALOGE

PODROČJE SPREMLJANJA	ODLIČNO 5	PRAV DOBRO 4	DOBRO 3	ZADOSTNO 2	NEZADOSTNO 1
Vsebina/ sporočilnost/ komunikacijska ustreznost	Vsebina je bogata, ustrezno obdelana. Zajema več področij, je zanimiva. Učenec na vprašanja suvereno odgovori.	Vsebina je ustrezna, primerno obdelana. Učenec zna odgovoriti na vprašanja.	Vsebina je večinoma ustrezna. Nekaj pomanjkljivosti. Krajša dolžina od predpisane/ dogovorjene. Učenec na vprašanja skopo/ nepopolno odgovarja.	Vsebina je komaj še ustrezna ali pomanjkljiva. Krajša dolžina od predpisane/ dogovorjene. Učenec kljub spodbudi na vprašanja s težavo odgovarja.	Vsebina je neustrezna. Učenec ni pripravil izdelka.
Predstavitev	Predstavitev je prepričljiva in samostojna. Učenec v prosti govorni obliki samostojno reproducira skoraj brez napak. Pri predstavitvi uporabi različne metode izražanja. Za poslušalce pripravi učne liste/ drugo gradivo.	Učenec svoje delo samostojno predstavi. Le občasno si pomaga z izvlečki/ opornimi točkami. Pri predstavitvi uporabi raznovrstne metode. Za poslušalce pripravi učne liste/ drugo gradivo.	Učenec samostojno reproducira svoje delo. Predstavitev vsebuje nekaj napak. Za poslušalce ne pripravi ustreznega gradiva.	Učenec interpretacijo svojega dela bere. Med govorom se večinoma opira na besedilo. Za poslušalce ne pripravi gradiva.	Predstavitve ni.
Jezik	Besedišče je zelo bogato. Učenec rabi različne strukture. Izgovorjava je jasna, čista in pravilna.	Besedišče je bogato, strukture različne. Izgovorjava je jasna, čista, moti le nekaj manjših napak, ki pa ne ovirajo razumevanja.	Besedišče je ustrezno, strukture enostavne/ se ponavljajo. Izgovorjava je na mestih manj jasna oziroma motena. Predstavitev je razumljivo, vendar vsebuje napake.	Besedišče je skromno, strukture se ponavljajo/ so enostavne. Izgovorjava je nejasna in vsebuje večje odmike od norm. Povedano je le delno razumljivo.	Premalo komunikacije za ocenjevanje.

KRITERIJI ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI ANGLEŠČINI – PISNI SESTAVKI

PISNO SPOROČANJE – 10 TOČK

VSEBINA

4 Vsebina je bogata. Besedilo popolnoma ustreza zahtevam naloge. Učenec je upošteval vse iztočnice in jih odlično razvil. Besedilo je zapisano v povedih.

3 Vsebina je primerna. Besedilo ustreza zahtevam naloge. Učenec je upošteval navodila in ustrezno razvil vse iztočnice. Besedilo je zapisano v povedih.

2 Vsebina je primerna, vendar skromna. Besedilo ne ustreza zahtevam naloge v celoti. Učenec je izpustil eno od iztočnic ali pa samo omenil vse, ni pa vseh razvil. Besedilo je zapisano v povedih.

1 Vsebina je pomanjkljiva. Besedilo le še delno ustreza zahtevam naloge. Učenec je razvil le eno iztočnico ali le omenil dve iztočnici. Besedilo je zapisano v povedih.

0 Besedilo ne ustreza zahtevam naloge, besedila za vrednotenje ni ali pa je nerazumljivo. Učenec je omenil le eno iztočnico.

Če učenec v besedilu skoraj izključno samo našteva besede, ovrednotimo samo besedišče z največ 1 točko. Za vsebino in slovnico prejme 0 točk.

Če je besedilo pravopisno zapisano tako, da večino besedila ugibamo ali je celo neberljivo,

oziroma učenec piše o drugih temah, mu dodelimo 0 točk v celoti.

BESEDIŠČE IN PRAVOPIS

3 Besedišče je pestro glede na vse iztočnice, pravopisne napake se pojavljajo le izjemoma.

2 Besedišče je ustrezno glede na vse iztočnice in pravilno rabljeno. Besedilo lahko vsebuje manjše število pravopisnih napak.

1 Besedišče je skromno/ponavljajoče in/ali občasno nepravilno rabljeno, vendar ustrezno. Besedilo lahko vsebuje večje število pravopisnih napak.

0 Besedišče je neustrezno ali preskromno za vrednotenje. Besedilo vsebuje veliko pravopisnih napak, ki ovirajo razumevanje.

Ponavljajočo napako upoštevamo samo enkrat.

SLOVNICA

3 Besedilo vsebuje različne jezikovne strukture. Strukture so pravilno in ustrezno rabljene.

2 Besedilo vsebuje različne jezikovne strukture, ki pa so občasno nepravilne in/ali neustrezno rabljene.

1 Besedilo vsebuje malo jezikovnih struktur ali pa vsebuje različne jezikovne strukture,

ki pa so pogosto nepravilne in/ali neustrezno rabljene.

0 Jezikovne strukture so samo izjemoma pravilne in ustrezno rabljene ali pa je premalo besedila za vrednotenje.

Jezikovne strukture: pravilna raba osebnih in svojilnih zaimkov, can, must, glagola be in have, present simple, osnovni predlogi za čas in kraj, vezniki (npr. and, or), pravilni besedni red (npr. pridevnik pred samostalnikom, začetek povedi z osebnim zaimkom), there is/are, ednina/množina, nedoločni člen).

MATEMATIKA

	Odlično 5	Prav dobro 4	Dobro 3	Zadostno 2	Nezadostno 1
Kompleksno razmišljanje	Jasno utemeljen pomen matematičnih pojmov, prepričljiva razlaga, delo je samostojno in brez napak, pravilno sklepanje.	Primerna utemeljitev, poskus argumentacije, delo ni povsem samostojno, ob pomoči je pravilno. Ugotovitev napak in korekcija le-teh.	Brez utemeljevanja in argumentiranja, pravilno reproduciranje znanja. Neprepoznavanje napak, ob pomoči drugega le te popravi.	Brez utemeljevanja, reprodukcija z napakami. Neprepoznavanje napak in napačno sklepanje.	Ni odgovora ali napačen odgovor. Ni razumevanja pomoči ali dodatnih vprašanj.
Komunikacija	Jasno matematično izražanje, prepričljiv nastop, uporaba več različni oblik in metod ponazarjanja (skice, slike, različni zapisi...)	Ustrezno izražanje. Niso uporabljene različne oblike in metode.	Delno ustrezno matematično izražanje, neprepričljiv nastop.	Slabo matematično izražanje, pogoste napake.	Izražanje ni v matematičnem jeziku. Ni odgovora.
Procesiranje	Učinkovita uporaba podatkov oz. navodil ter matematičnih tehnik. Jasno in učinkovito interpretiranje in sinteza podatkov.	Pravilna uporaba podatkov, navodil, primerno interpretiranje in sinteza.	Potrebna pomoč pri prepoznavanju podatkov, izbiri tehnik, a pravilna uporaba.	Ni prepoznavanja uporabnosti podatkov, ob pomoči se kaže rutinsko znanje.	Kljub pomoči ni prepoznavanja uporabnosti. Ni odziva.
Miselne navade	Učinkovita samokontrola, kreativno	Nedosledna samokontrola, pravilna	Slaba samokontrola, kreativnost zelo majhna,	Ni samokontrole, kreativnosti, kljub	Jih ni.

	iskanje poti reševanja, kritična presoja rezultatov.	pot reševanja, delna presoja rezultatov.	ob pomoči razmislek o smiselnosti rezultatov.	pomoči ni razmisleka o smiselnosti rezultatov.	
--	--	--	---	--	--

OPISNI KRITERIJI ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA PRI MAT

	Odlično 5	Prav dobro 4	Dobro 3	Zadostno 2	Nezadostno 1
Procesiranje	Jasno prepoznavna uporabnost podatkov in učinkovita presoja ustrezne pravilne tehnike.	Prepoznavna uporabnost podatkov, manjše računske napake ob pravilnih postopkih.	Prepoznavna uporabnost podatkov, precej napak.	Osredotočenost in prepoznavnost omejenega podatka, slaba presoja uporabnosti podatkov.	Ni prepoznavanja podatkov, ni postopka.
Komunikacija	Jasen, urejen zapis, estetski videz, odlična pojasnila, jasno viden načrt dela, odgovor.	Ustrezen, pravilen zapis, pomanjkljiva pojasnila, manj estetski videz, odgovor.	Skoraj v celoti pravilen zapis, neurejeno, brez pojasnil, komentarjev, načrt razberemo.	Pomanjkljiv zapis, neurejen, brez načrta, brez komentarjev.	Napačen zapis ali ga sploh ni.
Miselne navade	Kreativno, izvirno razmišljanje, reševanje, doslednost in kritika rezultatov.	Pravilno razmišljanje, kritičnost do rezultatov.	Nekritično, delno pravilno razmišljanje, manjše računske napake.	Delno pravilno razmišljanje, veliko računskih napak, ni prepoznavnosti napak.	Nekritičnost, napačno razmišljanje.

DRUŽBA

odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)	nezadostno(1)
<p>Znanje je zelo dobro usvojeno. Učenca je mogoče prekinjati z dodatnimi vprašanji, vendar ga to ne zmede. Posamezne primere navaja na svoj način. Znanje dobro povezuje z izkušnjami, navaja praktične primere, včasih celo najde nove rešitve ali podatke, ki učitelja presenečajo. Pri učenju uporablja tudi drugo literaturo in zna dodatna znanja in podatke iz leksikonov in strokovnih knjig tudi predstaviti s plakati na obravnavano temo. Je kritičen in samokritičen do svojega dela.</p>	<p>Znanje zajema bistvo pojmov, redkeje navaja primere iz svojih izkušenj, snov je utrjena brez vrzeli, pri izražanju je dokaj samostojen. Napake so redke in manj pomembne. Posamezne teme predstavi še s plakati, ki so smiselni in lepo oblikovani.</p>	<p>Znanje je solidno, vključuje razumevanje snovi, vendar brez značilnosti v globino in podrobnosti. Pojavljajo se vrzeli in napake, znanja ne povezuje z izkušnjami. Pri praktičnih veččinah je dokaj spreten. Izdelki so oblikovani v skladu z učiteljevimi zahtevami.</p>	<p>Znanje je skopo in revno, vendar vsebuje še bistvene elemente, na katerih je mogoče graditi nadaljnje znanje. Ustno preverjanje temelji na podlagi vprašanj. Njegovi izdelki so skromni, pomanjkljivi, vendar dosegajo znanje po temeljnem učnem načrtu. Izražanje je skopo in nepovezano.</p>	<p>Učenec zamenjuje pojme, obnavlja snov površno in ne zadene bistva. Večine nalog ni sposoben reševati samostojno, ne zna logično sklepati, slabo se izraža. Ustno izražanje je skopo, Težave ima z govorom ali z izražanjem, z branjem, s poročanjem in oblikovanjem.</p>

Kriteriji in opisniki za ustno ocenjevanje znanja pri predmetih geografija in zgodovina:

MERILO	Opisniki za posamezne ocene				
	<i>Odlično 5</i>	<i>Prav dobro 4</i>	<i>Dobro 3</i>	<i>Zadostno 2</i>	<i>Nezadostno 1</i>
Znanje	Učenec razume in zna vse učne cilje, tudi zahtevnejše. (Učenec doseže tudi zahtevnejše standarde znanja).	Učenec razume in zna temeljne učne cilje ter del zahtevnejših ciljev. (Učenec doseže temeljne in del zahtevnejših standardov znanja).	Učenec razume in zna temeljne učne cilje. (Učenec doseže večino temeljnih ciljev).	Razume in zna učne cilje, ki so opredeljeni kot minimalni. (Učenec doseže minimalne standarde znanja).	Ne razume oz. ne zna niti minimalnih učnih ciljev. (Učenec ni dosegel niti minimalnih standardov znanja).
Razumevanje pojmov in relacij med njimi	Pojme razume do najmanjših podrobnosti in jih zna povezati nedvoumno in na zahtevnejšem nivoju.	Bistvo pojmov in relacije med njimi pravilno razume in povezuje znanja iz različnih področij.	Razumevanje pojmov je približno in z napakami. Relacije med posameznimi pojmi skoraj ne pozna.	Razumevanje pojmov je zelo slabo in pomanjkljivo, pojmov ne povezuje med seboj.	Neustrezno razumevanje pojmov, ni relacij med njimi.
Sposobnost sklepanja, analiziranja in reševanja problemov	Znanje uporablja pri reševanju problemov, ki v šoli niso bili obravnavani in pri tem zadosti	Pravilno sklepa in zna z manjšo pomočjo analizirati probleme. Pri reševanju posameznih	Ob učiteljevi pomoči sklepa in analizira probleme. Ponovi postopek reševanja naloge, ki je bil	Sposobnosti sklepanja ni. Rešuje le najpreprostejše naloge in probleme, ki so nujno potrebni	Problemov se ne zna lotiti in jih ne zna analizirati.

	višjim standardom znanja. Zna razpravljati o snovi in glasno razmišljati ter argumentirati. Pri obravnavi problema predstavi nov način reševanja. Brezhibno, jasno in razumljivo.	problemov ima nekaj težav, v večini primerov pa jih pravilno reši.	obravnavan pri pouku.	za nadaljnje delo.	
--	---	--	-----------------------	--------------------	--

Standardi znanj za predmeta geografija in zgodovina sta objavljena na spletnih straneh;

NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA

odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)	nezadostno(1)
<p>zelo dobro obvlada temeljni nivo znanja in ga zna tudi samostojno razširiti; samostojno in logično razlaga učne vsebine; pri prekinitvah se ne zmede in sistematično nadaljuje; najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna samostojno in natančno interpretira podatke; povezuje in analizira različne učne vsebine; napake se pojavljajo redko in le pri zahtevnejših nalogah; pri delu je samostojen, izviren in išče različne poti do rešitev; pisni izdelki so pregledni in natančni; pri praktičnih veščinah je samostojen, zelo spreten in ustvarjalen; dobro zna samostojno uporabiti preproste raziskovalne metode in pripomočke za zbiranje podatkov (vprašalnik, delovni list, preglednico ...); natančno in samostojno utemelji svoja stališča; zna izluščiti ustrezne podatke za reševanje določenega problema;</p>	<p>dobro obvlada temeljni nivo znanja; logično oblikuje odgovore o učni vsebini; pojasnjuje in primerja učne vsebine; zna interpretirati podatke, jih primerja in utemeljuje; dojema bistvo pojmov in ima utrjeno znanje brez vrzeli; napake so redke in manj pomembne; pri delu je samostojen, izviren in išče različne poti do rešitev; pisni izdelki so pregledni in natančni; pri praktičnih veščinah je spreten, vendar premalo natančen; zna samostojno uporabiti preproste raziskovalne metode in pripomočke za zbiranje podatkov (vprašalnik, delovni list, preglednico ...); je pozoren na podrobnosti in celoto; pri pisnih (in elektronskih virih, če so v šoli na voljo) zna uporabljati različna kazala, se znajde v leksikonih, slovarjih, - enciklopedijah, zemljevidih,</p>	<p>obvlada temeljni nivo znanja; pravilno oblikuje odgovore, najpogosteje zgolj kot obnovo učne vsebine; prepozna definicije; pri pisnih nalogah se pojavljajo obširnejše vsebinske napake; zna interpretirati podatke, a jih manj spretno primerja in utemeljuje; pri delu pogosto potrebuje učiteljevo ali sošolčevo pomoč in usmerjanje; pisni izdelki so pregledni in natančni; pri praktičnih veščinah je spreten, vendar premalo natančen; zna uporabiti preproste raziskovalne metode in pripomočke za zbiranje podatkov (vprašalnik, delovni list, preglednico...), vendar – občasno potrebuje vodenje; je pozoren na podrobnosti in celoto; pri pisnih (in elektronskih virih, če so v šoli na voljo) zna uporabljati različna kazala, se znajde v leksikonih, slovarjih, enciklopedijah, zemljevidih, zna poiskati v knjižnici</p>	<p>slabo oz. ne obvlada temeljnega nivoja znanja; dosega minimalne standarde znanja; z učiteljevo pomočjo pravilno oblikuje odgovore, najpogosteje zgolj kot obnovo učne vsebine; slabo razume učno snov in ima velike vrzeli v znanju, zato ga je potrebno usmerjati; pri pisnih nalogah ni samostojen, naredi veliko napak in samostojno reši pravilno le preproste naloge; podatke interpretira pomanjkljivo, okvirno in z več napakami; pri praktičnih veščinah je manj spreten in uporaba osnovnih pripomočkov je možna le ob učiteljevi pomoči; učiteljevo pomoč zna izkoristiti le deloma, ker snovi v celoti ne razume; zna predstaviti svoja stališča; pri neposrednem opazovanju zavestno uporablja različna čutila;</p>	<p>ne obvlada temeljnega nivoja znanja; ne dosega minimalne standarde znanja; tudi z učiteljevo pomočjo ne oblikuje odgovorov; ne razume učne snovi in ima velike vrzeli v znanju, zato ga je potrebno neprestano usmerjati; pri pisnih nalogah ni samostojen, naredi veliko napak in ne reši preprostih nalog; podatke ne interpretira; pri praktičnih veščinah je manj spreten in uporaba osnovnih pripomočkov je možna le ob učiteljevi pomoči; učiteljevo pomoč zna izkoristiti le deloma, ker snovi v celoti ne razume; ne zna predstaviti svoja stališča; ne zna predlagati virov za pridobivanje podatkov (knjige, fotografije, ljudi...); pri neposrednem opazovanju zavestno uporablja različna čutila; kljub pomoči ne uredi zbranih podatkov ne ugotovi podobnosti in</p>

je pozoren na podrobnosti in celoto; pri pisnih (in elektronskih virih, če so v šoli na voljo) zna uporabljati različna kazala, se znajde v leksikonih, slovarjih, - enciklopedijah, zemljevidih, zna poiskati v knjižnici ustrezno knjigo; naredi sklepe o podatkih in utemelji svoje podatke; dobro zna razlikovati med dejstvi, stališči in domišljijo;	zna poiskati v knjižnici ustrezno knjigo, zgoščenko; interpretacija zbranih podatkov je razumna, jasna in ustrezna; naredi sklepe o podatkih in utemelji svoje podatke; zna razlikovati med dejstvi, stališči in domišljijo;	ustrezno knjigo, zgoščenko; interpretacija zbranih podatkov zajema le bistvo brez globine IN podrobnosti; močno je prisotno učiteljevo usmerjanje, ki ga zna izkoristiti; zna predstaviti svoja stališča;	ob pomoči uredi zbrane podatke na različne načine (miselni vzorec, plakat, diagram, grafični zapis ...), ugotovi podobnosti in razlike med svojimi izkušnjami ter izkušnjami drugih ljudi v različnih prostorih in časih.	razlike med svojimi izkušnjami ter izkušnjami drugih ljudi v različnih prostorih in časih.
---	--	--	---	--

PREDSTAVITVE

TOČKE	Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)
IZDELAVA	pri delu je zelo samostojen; išče informacije v (več) različnih virih; jasno in natančno opredeli namen in cilj predstavitve	pri delu je dokaj samostojen; išče informacije v (treh) različnih virih; slabo opredeli namen in cilj predstavitve	pri delu je nesamostojen; išče informacije v (dveh) različnih virih; pomanjkljivo opredeli namen in cilj predstavitve	pri delu je nesamostojen, potrebuje učiteljevo pomoč; informacije išče v predlaganem viru; namena in cilja ne opredeli;
VSEBINA	zbrane podatke in usvojeno znanje zna selekcionirati; vsebina deluje kot celota; upošteva starost, zanimanje in predznanje poslušalcev;	ima manjše težave pri selekcioniranju zbranih podatkov in usvojenega znanja; vsebina v večini deluje kot celota; skoraj v celoti upošteva starost, zanimanje in predznanje poslušalcev;	pri selekcioniranju zbranih podatkov in usvojenega znanja potrebuje učiteljevo pomoč oz. usmerjanje, ker drugače zgolj dobesečno prepíše besedilo; vsebina je nelogično razporejena; samo delno upošteva starost poslušalcev;	pri selekcioniranju zbranih podatkov in usvojenega znanja ne izkoristi učiteljeve pomoči oz. usmerjanja in zgolj prepíše besedilo; vsebina je zelo nelogično razporejena; ne upošteva starosti poslušalcev;
PREGLEDNOST	izdelek je zelo pregleden in čitljiv;	izdelek je v določenih delih manj pregleden in čitljiv;	izdelek je slabo pregleden in čitljiv;	izdelek je popolnoma nepregleden in nečitljiv;

	vsebina je logično organizirana; ustrezno citira uporabljeno literaturo;	vsebina je dokaj logično organizirana; pomanjkljivo citira uporabljeno literaturo;	vsebina je skoraj v celoti nelogično organizirana; citira le predlagano, že citirano literaturo;	vsebina ni vidna; literature ne citira;
SPOROČILNOST	izdelek vsebuje samo pomembne informacije; ustrezno in kvalitetno oblikuje izvlečke in razume snov;	izdelek v večini vsebuje pomembne informacije; ustrezno oblikuje izvleček, a snov slabše razume;	manjka več pomembnih informacij; ima velike težave z oblikovanjem izvlečkov in razumevanjem snovi;	manjka večina pomembnih informacija; izvlečkov ne oblikuje in ne razume snovi;
ESTETIKA	izdelek je likovno zanimiv in izviren; obogaten je s primerno količino slikovnega gradiva;	izdelek je likovno manj izviren; obogaten je z zelo malo slikovnega gradiva;	izdelek je likovno površen in nezanimiv; obogaten je le z eno fotografijo;	izdelek je popolnoma neestetski in nezanimiv; ne vsebuje slikovnega gradiva;
GOVORNI NASTOP	ugotovitve posreduje in navaja na samosvoj, izviren način; interpretacija je originalna, jasna in prepričljiva; predstavitev ne bere, prosto govori in zapiski mu služijo le kot oporne točke; spretno uporablja geografsko in naravoslovno terminologijo; pri prekinitvi se ne zmede - hitro najde odgovor in nadaljuje;	ustrezno navaja in posreduje ugotovitve; interpretacija je jasna, vendar ni izvirna; dokaj sproščeno in samozavestno govorno predstavi, skuša čim več prosto govoriti, predstavitev ne bere oz. ga bere le kratek čas, kadar se zmede; pomanjkljivo uporablja terminologijo; pri prekinitvi se za kratek čas zmede, a vseeno smiselno nadaljuje;	podajanje ugotovitev je monotono in nejasno; zadržano govorno nastopi; zelo malo prosto govori in veliko bere, napačno uporablja terminologijo; dodatna vprašanja ga zmedejo in težko nadaljuje;	podajanje ugotovitev je popolnoma neprimerno; nesproščeno govorno nastopi; predstavitev zgolj bere; ne uporablja terminologije; prekinitve in dodatna vprašanja ga zmedejo in ne zmore nadaljevati predstavitev;
PREDSTAVITEV	samostojno pripravi in izvede poskus, ki se nanaša na snov; predstavitev snovi podkrepi s številnimi primeri iz narave in življenja;	s pomočjo učitelja pripravi poskus, ki se nanaša na snov in ga samostojno izvede; predstavitev snovi podkrepi le z enim, že znanim primerom iz narave in življenja; slabo je pripravljen na	s pomočjo učitelja pripravi in izvede poskus, ki se nanaša na snov predstavitev; s pomočjo učitelja predstavitev snovi podkrepi z enim že znanim primerom iz narave in življenja;	poskusa ne pripravi in ne izvede; predstavitev ne zna podkrepiti s konkretnim primerom iz narave ali življenja; v diskusiji ne sodeluje.

	po predavitvi je pripravljen na diskusijo.	diskusijo.	v diskusiji redko sodeluje.	
--	--	------------	-----------------------------	--

Kriteriji in opisniki za ustno ocenjevanje znanja pri naravoslovju in gospodinjstvu.

KRITERIJI	OPISNIKI				
	Odlično 5	Prav dobro 4	Dobro 3	Zadostno 2	Nezadostno 1
Razumevanje in znanje učnih ciljev (zahtevnejših temeljnih in minimalnih)	<p>Učenec razume in zna vse učne cilje, tudi zahtevnejše.</p> <p>Učenec se ob prekinitvi z dodatnimi vprašanji učitelja ne zmede in ne potrebuje učiteljeve pomoči.</p> <p>(Učenec doseže tudi zahtevnejše standarde znanja.)</p>	<p>Učenec razume in zna temeljne učne cilje ter del zahtevnejših ciljev.</p> <p>Upošteva večino značilnosti.</p> <p>(Učenec doseže temeljne in del zahtevnejših standardov znanja.)</p>	<p>Učenec razume in zna temeljne učne cilje. Ima predstavo o bistvenih povezavah.</p> <p>(Učenec doseže večino temeljnih standardov znanja.)</p>	<p>Razume in zna učne cilje, ki so opredeljeni kot minimalni. Znanje je pomanjkljivo.</p> <p>(Učenec doseže minimalne standarde znanja.)</p>	<p>Ne razume oz. ne zna niti minimalnih učnih ciljev. (Učenec ni dosegel niti minimalnih standardov znanja.)</p>

Povezovanje	Nedvoumno in na zahtevnejšem nivoju.	Dobro povezuje znanja iz različnih področij.	Je približno in z napakami.	Pomanjkljivo, ožjega obsega.	Ga ni.
Sklepanje	Brezhibno, jasno in razumljivo.	Dobro in z razumevanjem.	Ob učiteljevi pomoči uspešno.	Samostojnega sklepanja ni.	Ga ni.
Razlaga	Jasna, medsebojno povezana in nedvoumna (lastne in privzete primere razlaga, razvršča, primerja, povzame, zagovarja s svojimi besedami in na izviren način).	Razumna in ustrezna razlaga, zgledna ubeseditev.	Dobra, z napakami, primerna ubeseditev.	Pomanjkljiva in nesamostojna razlaga.	Neustrezna razlaga ali je ni.
Primeri, argumenti	Originalni, prepričljivi in ilustrativni.	Lastni in ustrezni.	Lastni, deloma ustrezni, preprosti ali povzeti.	Pomanjkljivi, okorni, deloma neustrezni.	Jih ni ali so neustrezni.

Preverjanje in ocenjevanje eksperimentalnega in praktičnega dela

LESTVICE PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA Z MERILI IN OPISI

1. raven: ZNANJE IN RAZUMEVANJE

<i>merila in opisi/ področje spremljanja</i>	<i>zadostno</i>	<i>dobro</i>	<i>prav dobro</i>	<i>odlično</i>
<i>pojavi in z njimi povezana dejstva, pojmi in definicije</i>	<i>pozna vsebine</i>	<i>pozna in razume vsebine</i>	<i>pozna, razume in uporablja vsebine na znanih primerih</i>	<i>pozna, razume in uporablja vsebine na znanih in novih primerih</i>
<i>uporabljene tehnike dela, pripomočki in aparature</i>				
<i>ukrepi za varno delo v učilnici in na terenu</i>				
<i>vplivi poseganja v okolje in posledice za okolje in družbo</i>				
<i>načini primerne ravnanja z živimi bitji oz. naravo</i>				
	<i>Minimalni standardi znanja</i>	<i>Temeljni standardi znanja</i>		

2. raven: ZAJEMANJE IN OBDELAVA PODATKOV TER REŠEVANJE PROBLEMOV

<i>merila in opisi/ področje spremljanja</i>	<i>zadostno</i>	<i>dobro</i>	<i>prav dobro</i>	<i>odlično</i>
<i>iskanje, zbiranje, urejanje in predstavitev informacij</i>	<i>podatke zna predstaviti v vnaprej pripravljeni tabeli;</i>	<i>ureja podatke ob pomoči učitelja in prepoznava vzorke; ob vodenju rešuje</i>	<i>samostojno ureja podatke, jih predstavi v primerni obliki in postavlja</i>	<i>samostojno ureja podatke, jih predstavi v primerni obliki in jih preverja s pomočjo literature; samostojno odkriva probleme, predlaga rešitve</i>
<i>preoblikovanje informacij iz ene oblike v drugo</i>				
<i>smiselna uporaba podatkov</i>				
<i>postavljanje napovedi in hipotez</i>				

<i>reševanje problemov s povezovanjem znanja</i>	<i>ob vodenju rešuje preproste probleme</i>	<i>sestavljene probleme</i>	<i>zaključke; samostojno rešuje probleme z uporabo že znanega</i>	
<i>uporaba znanja v novih situacijah</i>				
	<i>Minimalni standardi znanja</i>	<i>Temeljni standardi znanja</i>		

3. raven: EKSPERIMENTALNE VEŠČINE

<i>merila in opisi/ področje spremljanja</i>	<i>zadostno</i>	<i>dobro</i>	<i>prav dobro</i>	<i>odlično</i>
<i>načrtovanje preprostih poskusov in uporaba preprostih tehnik dela, pripomočkov in aparatur</i>	<i>sodeluje v skupini z boljšimi učenci pri izvajanju eksperimentov</i>	<i>izvaja eksperimente po navodilih</i>	<i>samostojno izvaja eksperimente po navodilih</i>	<i>zna samostojno načrtovati in ob pomoči učitelja voditi skupino</i>
<i>spremljanje, opazovanje, zapisovanje ugotovitev in merjenja</i>				
<i>oblikovanje poročila o delu</i>				
	<i>Minimalni standardi znanja</i>	<i>Temeljni standardi znanja</i>		

GLASBENA UMETNOST

	Odlično (5)	prav dobro (4)	dobro (3)	zadostno (2)	nezadostno (1)
4. in 5. razred IZVAJANJE	Besedila samostojno in zanesljivo ritmično izreka in spremlja.	Besedila večinoma ritmično izreka in spremlja.	Besedila delno ritmično izreka in spremlja.	Besedila s težavo ritmično izreka in spremlja.	Ne poje, ne igra (ne sodeluje).
POSLUŠANJE	Pozorno posluša, prepoznava, primerja in vrednoti glasbene primere.	Posluša, prepoznava in primerja temeljne značilnosti glasbenih primerov.	Posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov.	Delno posluša in prepoznava posamezne glasbene primere.	Ne posluša (ni zmožen analitičnega poslušanja).
GLASBENA ZNANJA	Obvlada, dobro razume in smiselno uporablja informacije o ljudski glasbeni dediščini, glasbene pojme (imena glasbil), elementarni notni zapis (tonske višine in trajanja).	Razume in uporablja informacije o ljudski glasbeni dediščini, glasbene pojme (imena glasbil), elementarni notni zapis (tonske višine in trajanja).	Delno uporablja informacije o ljudski glasbeni dediščini, glasbene pojme in elementarni notni zapis.	Uporablja manjši del informacij o ljudski glasbi, posamezna imena za instrumente in se po svojih zmožnostih vključuje v notni zapis.	Ne pozna pojmov povezanih z vokalno, instrumentalno ter vokalno instrumentalno glasbo. Ne razlikuje vokalne in instrumentalne sestave Glasbenih

					pojmov ne razume in jih ne uporablja.
6. razred IZVAJANJE	Aktivno, natančno in estetsko zapoje – zaigra samostojno in v skupini, upošteva dinamične in agogične označbe.	Estetsko zapoje – zaigra samostojno in v skupini, upošteva večino dinamičnih in agogičnih označb.	Zapoje – zaigra samostojno in v skupini, agogične in dinamične označbe upošteva delno (aktiven je v skupini).	Poje in igra v skromnem obsegu, ne upošteva dinamike in agogike.	Ne poje, ne igra (ne sodeluje).
POSLUŠANJE	Zbrano in doživljajsko posluša, ima dober spomin, analizira in prepoznava glasbene primere, zna kritično presojsati.	Zbrano posluša, ima kar dober spomin, analizira, prepoznava in vrednoti glasbene primere.	Posluša, delno analizira in prepoznava glasbene primere.	Nezbrano posluša, analiziranje in prepoznavanje glasbenih primerov je slabo, potrebuje dodatno razlago.	Ne posluša (ni zmožen analitičnega poslušanja).
GLASBENA ZNANJA	Zelo dobro pozna: -pojme povezane z vokalno, instrumentalno ter vokalno instrumentalno glasbo; -notni sistem -značilnosti durove in molove lestvice Zelo dobro razlikuje: - vokalne in instrumentalne sestave -programsko in absolutno glasbo -posamezne glasbene zvrsti in žanre.	Pozna: -pojme povezane z vokalno, instrumentalno ter vokalno instrumentalno glasbo; -notni sistem -značilnosti durove in molove lestvice Razlikuje: -vokalne in instrumentalne sestave -programsko in absolutno glasbo -posamezne glasbene zvrsti in žanre	Delno pozna -pojme povezane z vokalno, instrumentalno ter vokalno instrumentalno glasbo; -notni sistem -značilnosti durove in molove lestvice Delno razlikuje: -vokalne in instrumentalne sestave -programsko in absolutno glasbo -posamezne glasbene zvrsti in žanre	Zelo slabo pozna: -pojme povezane z vokalno, instrumentalno ter vokalno instrumentalno glasbo; -notni sistem -značilnosti durove in molove lestvice Zelo slabo razlikuje: -vokalne in instrumentalne sestave -programsko in absolutno glasbo -posamezne glasbene zvrsti in žanre	Ne pozna pojmov povezane z vokalno, instrumentalno ter vokalno instrumentalno glasbo; -notni sistem , -značilnosti durove in molove lestvice Ne razlikuje: -vokalne in instrumentalne sestave -programsko in absolutno glasbo -posamezne glasbene zvrsti in žanre

	Pridobljeno znanje zna uporabljati in povezovati.	Pridobljeno znanje zna uporabljati.	Za razumevanje pojmov in vsebin potrebuje pomoč.	Potrebuje dodatno razlago.	Glasbenih pojmov ne razume in jih ne uporablja.
--	---	-------------------------------------	--	----------------------------	---

LIKOVNA UMETNOST

	Odlično 5	Prav dobro 4	Dobro 3	Zadostno 2
Likovna naloga	Razume likovno nalogo in jo dosledno opravi. Dosledno razporeja svetle in temne ploskve. Barve meša dosledno. Motiv naslika tako, da je v sliki čutiti ritem in razgibanost. Dosledno upošteva kompozicijska načela.	Razume likovno nalogo . Razporeja svetle in temne ploskve. Barve meša . Motiv naslika tako, da je v sliki čutiti delno razgibanost. Upošteva kompozicijska načela.	Razume likovno nalogo in jo delno upošteva. Delno razporeja svetle in temne ploskve . Delno meša barve. Razgibanosti in ritma v sliki skorajda ni čutiti. Delno upošteva kompozicijska načela.	Delno razume in upošteva likovno nalogo. Delno razporeja svetle in temne barve. Redko meša barve. Razgibanosti in ritma v sliki ni čutiti. Redko upošteva kompozicijska načela.
Likovna tehnika	Obvlada zahtevano likovno tehniko in pozna teorijo. Slikanje s tempera barvo. Grafika- odtiskovanje naravnega materiala.	Obvlada nekatere likovne tehnike, dela z vsemi. Teorijo pozna.	Pozna likovne tehnike, dela le z nekaterimi. Teorijo pozna le delno.	Delno pozna in uporablja likovne tehnike. Teorija ga ne zanima.
Izvedba	Izdelki so dosledno in natančno izdelani. Izdelki so estetski. V izdelku je zaznati domiselnost in izvirnost.	Izdelki so izdelani v okviru likovne naloge.	Izdelki so izdelani, a ne natančno.	Izdelki so le občasno izdelani, pogosto ostajajo nedokončani.

Odzivnost	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (navdušenje, užitek) - zmožnost dobre motivacije - vedoželjnost - vztrajnost in doslednost - samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in pri likovni dejavnosti - sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja 	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manjšo pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje) - manjšo zmožnost motivacije - manjšo vedoželjnost - manjšo vztrajnost in doslednost - manjšo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in pri likovni dejavnosti - delno sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja 	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje - šibko zmožnost motivacije - skromno vedoželjnost - majhno vztrajnost in doslednost - majhno samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in pri likovni dejavnosti - slabo sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja 	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zelo malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje - zelo slabo zmožnost motivacije - zelo skromno vedoželjnost - zelo šibko vztrajnost in doslednost - zelo slabo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in pri likovni dejavnosti - zelo slabo sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja
------------------	--	--	---	---

ŠPORT

Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)	Nezadostno (1)
<p>Učenec-ka dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu in ciljeh šolske športne vzgoje in učinkovito, racionalno, varno in samostojno obvladuje najzahtevnejše gibalne naloge pri individualnih in kolektivnih športnih panogah. Zelo dobro obvladuje teoretična in praktična znanja, povezana z vsemi športnimi panogami in njihovimi vsebinami. Pogosto pomaga pri pouku, (kot vodja, demonstrator in izvajalec) in organizaciji najrazličnejših tekmovanj. Zelo dobro sodeluje s sošolci in športnim pedagogom, s tem si širi obzorje</p>	<p>Učenec-ka dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu in ciljeh šolske športne vzgoje in racionalno, varno in samostojno obvladuje zahtevnejše gibalne naloge pri individualnih in kolektivnih športnih panogah. Obvladuje teoretična in praktična znanja, povezana z vsemi športnimi panogami in njihovimi vsebinami. Večkrat pomaga pri pouku in organizaciji najrazličnejših tekmovanj. Dobro sodeluje s sošolci in športnim pedagogom – samostojno spremlja in vrednoti svoj napredek. Ima optimalne</p>	<p>Učenec-ka dosega temeljno znanje, določeno v učnem načrtu in ciljeh šolske športne vzgoje in varno in samostojno obvladuje manj zahtevnejše gibalne naloge. Zahtevnejše naloge opravi z aktivnim ali pasivnim varovanjem. Obvladuje teoretična in praktična znanja, povezana z nekaterimi športnimi panogami in njihovimi vsebinami. Včasih pomaga pri pouku in organizaciji najrazličnejših tekmovanj. Sodeluje s sošolci in športnim pedagogom – spremlja svoj napredek. Ima povprečne (temeljne in boljše)</p>	<p>Učenec-ka komaj dosega minimalno, temeljno znanje, določeno v učnem načrtu in ciljeh šolske športne vzgoje. Zahtevnejše gibalne naloge opravi samo z aktivnim varovanjem in s prilagojenimi pogoji. Slabo obvladuje teoretična in praktična znanja. Redko spremlja svoj napredek in ga zna vrednotiti samo s pomočjo. Dosega temeljne športne rezultate. Pozna enostavnejša pravila individualnih in kolektivnih športnih panog. Redko sodeluje v popoldanskih šolskih športnih aktivnostih</p>	<p>Učenec-ka ne dosega minimalnega, temeljnega znanja, določenega z učnim načrtom in cilji šolske športne vzgoje. Ne obvladuje teoretična in praktična znanja in ne more samostojno opraviti enostavnejših nalog. Ne spremlja svoj napredek in ga ne zna samostojno vrednotiti. Vedno je potrebno aktivno varovanje. Ne dosega temeljnih športnih rezultatov. Pozna le nekatera enostavnejša pravila individualnih in kolektivnih športnih panog. Ne sodeluje v popoldanskih šolskih športnih aktivnostih.</p>

<p>znanja in poznavanja športa – samostojno spremlja in vrednoti svoj napredek. Ima odlične (optimalne in boljše) športne dosežke. Dobro pozna pravila individualnih in kolektivnih športnih panog – sposoben je samostojnega sojenja. Tekmuje za razredno in šolsko reprezentanco, navzven predstavlja šolo in sodeluje v popoldanskih šolskih športnih aktivnostih.</p>	<p>športne dosežke. Dobro pozna pravila individualnih in kolektivnih športnih panog – sposoben je sojenja z izkušenejšim sodnikom. Tekmuje za razredno in šolsko reprezentanco, navzven predstavlja šolo in sodeluje v popoldanskih šolskih športnih aktivnostih.</p>	<p>športne dosežke. Pozna pravila individualnih in kolektivnih športnih panog – zna soditi skupaj z učiteljem. Tekmuje za razredno reprezentanco in navzven predstavlja šolo. Včasih sodeluje v popoldanskih šolskih športnih aktivnostih.</p>		
---	---	--	--	--

Merila in kriteriji za ocenjevanje učenčevega znanja pri TiT

	OPISNIKI				
Področja spremljanja	Odlično 5	Prav dobro 4	Dobro 3	Zadostno 2	Nezadostno 1
<p>Teoretične vsebine (zahtevnejši temeljni in minimalni standardi znanja)</p>	<p>Učenec razume in zna vse učne cilje, tudi zahtevnejše.</p> <p>Razloži zahtevnejše pojme, predlaga rešitve in jih utemeljuje,</p> <p>je ustvarjalen, poveže teorijo s prakso.</p>	<p>Učenec razume in zna temeljne učne cilje ter del zahtevnejših ciljev.</p> <p>S pomočjo učitelja razloži zahtevnejše pojme, predlaga rešitve, poveže teorijo s vsakdanjim življenjem.</p>	<p>Učenec razume in zna temeljne učne cilje. Ima predstavo o bistvenih povezavah.</p> <p>(Učenec doseže večino temeljnih standardov znanja.)</p>	<p>Razume in zna učne cilje, ki so opredeljeni kot minimalni. Znanje je pomanjkljivo.</p> <p>(Učenec doseže minimalne standarde znanja.)</p>	<p>Ne razume oz. ne zna niti minimalnih učnih ciljev. (Učenec ni dosegel niti minimalnih standardov znanja.)</p>

Oblikovanje in skiciranje ideje za izdelavo izdelka	<p>Iz skice je vse razvidno brez dodatne razlage.</p> <p>Skica je izdelana v skladu s pravili tehničnega risanja. Ustna predstavitev ideje je jasna.</p>	<p>Skica je nazorna, vendar je potrebna dodatna razlaga.</p> <p>Skica je izdelana v skladu s pravili tehničnega risanja, podana je večina mer.</p>	<p>Skica je potrebna popravkov.</p> <p>Skica je večinoma razumljiva, vsebuje najpomembnejše mere.</p>	<p>Skica je narisana, vendar ni dovolj razumljiva.</p> <p>Na skici je več nejasnosti, vendar je moč razbrati, kaj predstavlja. Navedeni sta ena ali dve meri.</p>	Skice ni.
Skladnost izdelka z načrtom/ skico	Izdelek se v celoti ujema z načrtom.	Odstopanja od načrta so minimalna (v eni ali dveh merah).	Odstopanja so opazna (merljiva) v več merah.	Oblika je sicer pravilna, vendar se večina mer ne ujema z načrtom.	Oblika izdelka ni v skladu z načrtom.
Izdelek – natančnost obdelave	Površina je popolnoma gladka in geometrijsko skladna.	Površina je gladka, ima malo plitkih neravnin.	Površina je rahlo hrapava.	Površina je grobo obdelana.	Neobdelana površina.
Izdelek – kakovost obdelanega robu	Robovi so gladko zbrušeni, brez poškodb na površini.	Robovi so gladko zbrušeni z manjšimi poškodbami.	Robovi so neenakomerno zbrušeni (delno preveč posneti), na nekaterih	Robovi so preveč posneti (obrušeni), površina je	Neobrušeni robovi.

			mestih je opraskana površina.	opraskana.	
Izdelek - lepljenje	Lepljeni spoji so natančno izvedeni, površina je čista.	Lepljeni spoji so natančni, ponekod je preveč ali premalo lepila, površina je čista.	Lepljeni deli so zamaknjeni, vendar ne vplivajo bistveno na videz in konstrukcijo izdelka, na površini je nekaj madežev lepila.	Lepljeni deli so zamaknjeni, tako da bistveno vplivajo na videz in kvaliteto izdelka, lepilo je razmazano po večji površini lepljencev.	Posamezni sestavni deli niso zalepljeni.
Čas izdelave izdelka	V predvidenem času.	Počasneje, vendar dokonča med prvimi.	Dokonča med zadnjimi.	Izdelka ne dokonča v celoti.	Izdelka nima.
Varstvo pri delu	Vedno upošteva navodila, (orodje uporablja na pravilen način in varno, o poškodbah orodja javi učitelju; delovni prostor je stalno urejen,	Upošteva varstvo pri delu z redkimi odstopanji.	Pogosto ne upošteva varstva pri delu, delovni prostor ima neurejen.	Učenca je treba pogosto opozarjati na varno delo, delovni prostor ima neurejen.	Kljub opozorilom ne upošteva varstva pri delu.

	druge učence opozarja na varno delo).				
Pristop k delu	Dobro organizira delovno mesto, dela se loti načrtno, dela enakomerno, brez zastojev, upošteva tehnološki red.	Pri delu se občasno pojavijo subjektivni zastoji zaradi neupoštevanja organizacije in tehnološkega reda.	Pri delu se večkrat pojavijo subjektivni zastoji zaradi neupoštevanja organizacije in tehnološkega reda.	Pri delu ravna zaletavo, dela s prekinitvami, slabo upošteva tehnološki red.	Učenca je potrebno nenehno opozarjati k njegovi organizaciji dela.
Uporaba postopkov in orodja	Dela pravilno in varno, uporablja svoje rešitve za lažjo izvedbo načrtovane naloge, je ustvarjalen, pozitivno vpliva in pomaga drugim.	Pravilno izbira delovne operacije in orodja, je racionalen, sodeluje in je samostojen.	Potrebuje občasna dodatna navodila za izvedbo postopkov ter ravnanje z orodjem in pripomočki.	Večkrat potrebuje dodatna navodila za izvedbo postopkov ter ravnanje z orodjem in pripomočki.	Ne upošteva zahtev in meril varnega dela v skupini, s stroji in orodji ne dela samostojno.

Za ocenjevanje velja:

- da med kriterije ocenjevanja ne uvrščamo splošnih, nedoločljivih kriterijev (lepši, boljši,...),
- da dela na izdelku narejena doma v nobenem primeru ne ocenjujemo, ker ne vemo kdo je v resnici izvedel določene delovne operacije na izdelku,
- ne dajemo domačih nalog, oziroma so lahko le opazovalne, zbiranje podatkov in informacij kot motivacijski element za nadaljnje delo,
- da se šolsko delo (npr.: dokončati izdelek) ne prenaša domov, ker potem ne mora biti predmet ocenjevanja.