

# STANDARDI ZNANJA

## SLOVENŠČINA

### Učenka/učenec:

- Ustrezno uporablja izraze materni in tuji jezik.
- Govorno nastopi – tvori smiselno, povezano in zaokroženo besedilo.
- Glasno in tekoče bere besedilo in pri tem upošteva stavčno intonacijo.
- Pozna in pravilno zapisuje velike in male pisane črke.
- Loči in poimenuje vprašalno, vzklično in pripovedno poved.
- Obvlada osnovna pravopisna pravila: veliko začetnico, ločila, pravopisno težje besede.
- Razlikuje in poimenuje umetnostna in neumetnostna besedila.
- Prebere umetnostno besedilo ter odgovori na vprašanja.
- Posluša umetnostno besedilo in ga pisno obnovi.
- Prebere umetnostno besedilo in ga ustno ali pisno obnovi.
- Zaznava in doživlja zvočnost pesmi (deklamira pesem; poišče rime v pesmi).
- Prepozna namen, temo in bistvene podatke neumetnostnih besedil.
- Napiše krajše neumetnostno besedilo.
- Pozna različne medije in njihove značilnosti.

## MATEMATIKA

### Učenka/učenec:

- Poimenuje geometrijska telesa in jih opiše z matematičnimi pojmi: ploskev, rob, oglišče.
- Poimenuje in nariše geometrijske like in večkotnike ter jih opiše z matematičnimi pojmi: stranica, oglišče.
- Prepozna dele celote: polovico, četrtino in tretjino.
- Prepozna simetrijo pri predmetih in nariše simetrično figuro.
- Sešteva in odšteva naravna števila do 100 s prehodom.
- Usvoji poštevanko v obsegu 10 X 10 in uporablja količnike.
- Šteje, bere, zapiše, razvršča in uredi števila do 1000.
- Sešteva in odšteva naravna števila do 1000 brez prehoda.
- Poišče manjkajoči člen pri vseh računskih operacijah.
- Pri reševanju nalog z besedilom uporablja ustrezne računske operacije.
- Oceni in meri količine: dolžino, maso in prostornino z nestandardno in s standardno enoto ter meritev zapiše.
- Prikaže podatke z različnimi diagrami in jih prebere.

## SPOZNAVANJE OKOLJA

### Učenka/učenec:

- Opisuje, pozna lastnosti in spremembe teles in snovi. Pozna osnovne oznake za nevarne lastnosti snovi. Izdela preprost tehnični izdelek.
- Razlikuje gibanja teles in sile, ki nanjo delujejo.
- Opisuje vremenska stanja in pojave.

- Opiše in razloži, kaj živa bitja potrebujejo za življenje, njihova življenjska okolja, način razmnoževanja rastlin, pozna življenjski krog.
- Prepozna osnovne dele človeškega telesa, razume pomen zdravja za človeka.
- Zna poiskati vire znanja, predstaviti sebe in svoje bližnje, našteje primere medsebojne pomoči.
- Pozna delo svojih staršev in opiše druge pogoste poklice. Loči med poklicem in hobijem. Upošteva različnost med ljudmi, razume pomen dolžnosti in pravic.
- Pozna nekaj lastnosti svetlobe in pozna čutilo za vid ter pozna lastnosti zvoka in čutilo za zvok.
- Pozna vlogo prometnih sredstev, opiše vzroke za potovanja, razume vpliv prometa na okolje. Pozna pravila za pešce.
- Se orientira v svojem okolju, opiše značilnosti domače pokrajine, uporablja preproste zemljevide, pozna glavne smeri neba, loči tipe naselij.
- Zna določiti čas s pomočjo ure, meri čas, uporablja koledar, zna časovno opredeliti dogodke.
- Pozna delovanje šole, pomen praznikov, ve, da je Slovenija država in članica EU. Pozna njene simbole: zastava, grb, himna. Na zemljevidu pokaže in poimenuje sosedne države. Pozna slovensko denarno enoto in opiše pomen denarja.
- Zna ustrezno ravnati z odpadki, pozna nekatere onesnaževalce narave.

## **GLASBENA UMETNOST**

### **Učenka/učenec:**

- Posluša krajše skladbe in loči med vokalnimi in instrumentalnimi skladbami.
- Posluša in prepozna izvajalce: inštrumente (Orffove, ljudske, klasične), inštrument in glas, dva inštrumenta, skupino inštrumentov, orkester in zbor.
- Ritmično izreka izštevanke, uganke, reke in krajša besedila ter pravilno nakazuje dobe.
- Poje načrtovan izbor ljudskih in umetnih pesmi.
- Igra inštrumentalne spremljave k pesmim in ritmični izreki besedil.
- Ustvari inštrumentalne in druge zvočne/glasbene vsebine.
- Razume in uporablja simboliko glasbenih zapisov pri zapisovanju zvočnih vsebin.
- Glasbena doživetja izrazi besedno, plesno in likovno.
- Razume in uporablja načrtovan glasbeni besednjak: glas, zvok, ton, tišina, pavza, melodija, metrum, glasbena prireditel, glasbeni spored, glasbena pravljičnica, koračnica, ples, nagajivka.

## **LIKOVNA UMETNOST**

### **Učenka/učenec:**

- Obrazloži najosnovnejše likovne pojme.
- Poišče zglede likovnih pojmov na predmetih in pojavih v okolju.
- Se sproščeno in izvirno likovno izraža.
- Pri upodobitvi motiva izkaže likovno domišljijo, spomin in predstave.
- Prepozna posebnosti osnovnih likovnih materialov.
- Razvija spretnost pri uporabi različnih likovnih materialov in orodij.
- Po predstavljenih postopkih izvaja likovne tehnike.
- Po oblikovanih merilih pojasni izvedbo likovne naloge.
- Prepozna likovni kulturni ustanovi galerijo in muzej.

## ŠPORT

### Učenka/učenec:

- Sproščeno in skladno z navodili izvaja naravne oblike gibanja.
- Pozna in upošteva preprosta pravila elementarnih, moštvenih in drugih iger.
- Vodi žogo izmenično z obema rokama med ovirami s spremembo smeri.
- Podaja žogo z eno roko, z obema rokama ali z nogo v steno ali soigralcu.
- Žogo lovi z obema rokama ali z nogo na mestu in v gibanju.
- Z različnimi žogami pravilno zadeva v cilj in meče žogico v daljino z diagonalno postavitvijo.
- Pravilno izvaja osnovne gimnastične vaje z uporabo različnih športnih pripomočkov.
- Vsaj osemkrat sonožno preskoči kolebnico.
- Prepleza 2 metra po žrdi.
- Pravilno izvaja preval naprej in nazaj.
- Obvlada naskok na skrinjo v čep (100 cm).
- Skače v višino z naskokom na skrinjo ali debelo blazino.
- Pleše načrtovane družabne in ljudske plese.
- Preplava 25 metrov.

## KRITERIJI ZNANJA

### KRITERIJI PRI SLOVENŠČINI

#### POSLUŠANJE

- Prepoznavanje in določanje teme besedila,
- vrednotenje z izražanjem lastnega mnenja,
- izražanje občutij po poslušanem besedilu,
- načrtovanje izboljšav pri lastnem poslušanju,
- poslušanje dramskega besedila, določanje dogajalnega prostora in časa, književnih oseb in nadgradnja z gledališkimi izraznimi sredstvi.

#### GOVORJENJE

- Samostojnost, ustreznost podatkov, govor,
- ideje, neverbalna komunikacija, pripomočki, smiselnost,
- zaokroženost,
- poznavanje, razumevanje in uporaba jezikovnih izrazov,
- izražanje čustvenih sestavin besedila v pesmi, oblikovanje govora.

#### BRANJE

- Glasnost, pravilnost, ustreznost, izraznost,
- razumevanje prebranega,
- obnova besedila,
- vrednotenje prebranega,

- izražanje občutij ob branju,
- branje in tvorjenje zapovedi, prepovedi, opozoril,
- razumevanje in predstavitev sporočil,
- verbalna in neverbalna komunikacija ob pripovedovanju pravljic.

## PISANJE

- Ustreznost zapisanega,
- razumljivost,
- zaokroženost besedila,
- smer, velikost, oblika, estetskost, čitljivost,
- končna in ne-končna ločila, velika začetnica, pravilen zapis besed,
- lastno vrednotenje zapisanega besedila.

## KRITERIJI PRI MATEMATIKI

### GEOMETRIJA IN MERJENJE

- Prepoznavanje in razumevanje pojmov, opisovanje položaja predmeta v mreži in opis poti,
- prepoznavanje in risanje geometrijskih likov, poimenovanje teles in uporaba matematičnih izrazov,
- prepoznavanje, opisovanje in risanje skladnih likov,
- merjenje in zapisovanje merskih števil, poznavanje merskih enot (m, dm, cm, kg, dag, l, €..)
- uporaba znanj pri izdelavi simetričnih oblik, risanje druge polovice simetrične oblike.

### ARITMETIKA IN ALGEBRA

- pravilnost seštevanja in odštevanja s prehodom v množici naravnih števil do 100,
- ustreznost štetja, zapisovanja, simbolnega zapisovanja in branja števil do 1000,
- poznavanje pojma predhodnik in naslednik ter pravilna uporaba,
- usvajanje poštevance do avtomatizma,
- pravilnost navajanja vsot, razlik, produktov, količnikov ter reševanje preprostih enačb seštevanja, odštevanja in množenja,
- prepoznavanje pojma večkratnik,
- pravilnost oblikovanja besedila, ustreznost postopka, preverjanje podatkov ter pravilnost rešitve problemske naloge ter smiselnost odgovora,
- prepoznavanje celote in delov celote.

### DRUGE VSEBINE

- Pravilnost razvrščanja, odkrivanja in ubeseditev lastnosti po katerih so bili predmeti razvrščeni,
- pravilnost prikaza, razvrstitve z različnimi diagrami,
- predstavitev podatkov s preglednico, prikazi z vrsticami oz. stolpci
- reševanje problema ( branje besedila, matematični zapis postopka reševanja, oblikovanje odgovora ).

## **KRITERIJI PRI SPOZNAVANJU OKOLJA**

- merjenje časa (koledar),
- orientacija v okolju, poznavanje smeri neba,
- poznavanje lastnosti teles in snovi, izdelava tehničnega izdelka,
- razlikovanje gibanja teles,
- opisovanje vremenskih stanj in pojavov, poznavanje čutil za vid in zvok,
- razvrščanje, prepoznavanje, opisovanje živih bitij,
- prepoznavanje osnovnih delov človeškega telesa in pomen zdravja,
- uporaba virov znanja,
- poznavanje državnih praznikov, državnih simbolov,
- razumevanje dolžnosti in pravic,
- poznavanje dejavnikov varnosti v prometu,
- varovanje naravnega okolja in ravnanje z odpadki.

## **KRITERIJI PRI GLASBENI UMETNOSTI**

- Ritmična in melodična ustreznost,
- poznavanje besedila, interpretacija pesmi
- povezava ritmične izreke z gibi,
- točnost posnemanja ritmičnih in melodičnih vzorcev,
- drža instrumenta, sproščenost igranja ter skladnost izvajanja dob,
- ritmična in melodična ustvarjalnost ter povezovanje petja z igranjem,
- spontanost, izvirnost ter povezanost z glasbenim izrazoslovjem,
- orientacija, sledenje, uporaba in razumevanje zapisa,
- prepoznavanje in izvajanje glasbenih tonov,
- zbranost pri poslušanju,
- izražanje doživetja po poslušanju,
- poznavanje, razumevanje in uporaba glasbenih pojmov.

## **KRITERIJI PRI LIKOVNI UMETNOSTI**

- Poznavanje in razumevanje pojmov, izdelava matrice, izvedba likovne tehnike in motiva,
- pravilnost, izvirnost oblike ali kiparske forme,
- krašenje z ornamentami,
- poznavanje in razumevanje pojmov prostorskega oblikovanja, ustreznost elementov (oblika, velikost in razporeditev),
- izvedba likovne tehnike in motiva.

## KRITERIJI PRI ŠPORTU

- Sproščenost, skladnost, poznavanje teoretičnih pojmov, koordinacija rok, nog, trupa in glave,
- tehnika meta (zalet, met),
- poznavanje teoretičnih pojmov, ravnotežje,
- zaporedje korakov, upoštevanje ritma, sproščenost, koordinacija, skladnost gibanja, upoštevanje soplesalca, skupine, ustvarjalnost, izvirnost,
- razumevanje preprostih pravil igre,
- gibanje po igrišču, na mestu, prijem žoge, ritmičnost, natančnost.